



齐鲁工业大学(山东省科学院)
QILU UNIVERSITY OF TECHNOLOGY SHANDONG ACADEMY OF SCIENCES

艺术设计学院

SCHOOL OF ARTS AND DESIGN



艺术设计学院
SCHOOL OF ARTS AND DESIGN



学院微信公众号

齐鲁工业大学(山东省科学院)艺术设计学院
地址:山东省济南市长清区大学路3501号
电话:0531-89631183

学院教学楼掠影



■ 院训：和而不同，尽善尽美

和而不同：和睦地相处，但不随便附和。出自《论语·子路》：“君子和而不同，小人同而不和。”

尽善尽美：极其完善，极其美好，指完美到没有一点缺点。出自《论语·八佾》：“子谓《韶》：‘尽美矣，又尽善也’ 谓《武》：‘尽美矣，未尽善也’ ”

“和而不同，设计美好未来；尽善尽美，淬炼艺术人生”。院训充分体现了学院深厚的文化积淀，优良的办学传统，鲜明的办学特色和对美好未来的憧憬。其内涵包含着学院全体师生高尚的道德情操、务实的工作作风、严谨的治学态度和多学科、多专业、多领域、全方位百花齐放、百家争鸣的事业发展追求。



目录

学院简介 / 01
机构设置 / 02
师资队伍 / 03
学科建设 / 04
教学与人才培养 / 05
专业介绍 / 07
科学研究 / 11
国际交流与合作 / 12
党建与思政工作 / 13
学团风采 / 14
学院学习环境 / 15
文化生活掠影 / 16

学院简介

齐鲁工业大学（山东省科学院）艺术设计学院创建于1982年，时称轻工美术设计系，是山东省创办最早的高等艺术设计院系，在长达40年的办学历程中，学院办学水平和教育质量不断提高，为社会培养了近万名高层次艺术设计人才。



原山东轻工业学院老校区办公楼三楼



原山东轻工业学院老校区教学楼



齐鲁工业大学长清校区第一教学楼



齐鲁工业大学长清校区文科楼

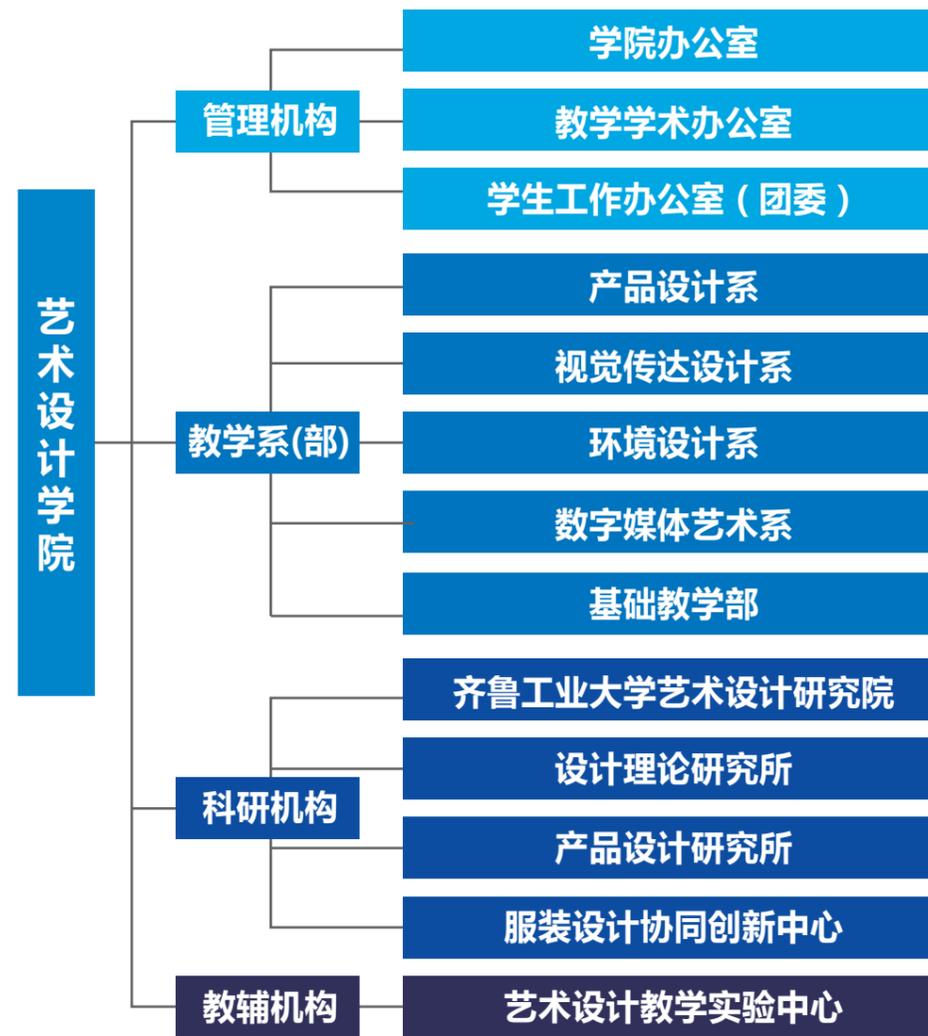


齐鲁工业大学长清校区第三公教楼



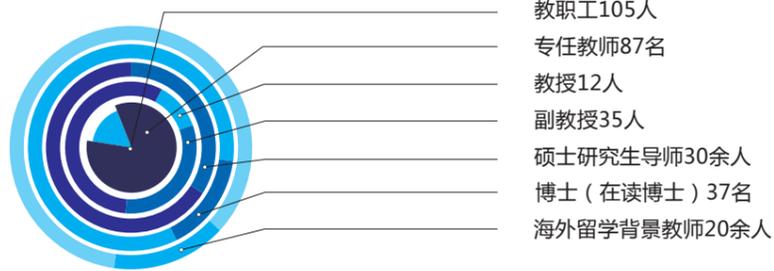
机构设置

学院设有产品设计、视觉传达设计、环境设计、数字媒体艺术、基础教学等5个教学系（部）和1个艺术设计教学实验中心；设有齐鲁工业大学艺术设计研究院、设计理论研究所、产品设计研究所、服装设计协同创新中心等研究机构，近30个工作室。



师资队伍

学院现有教职工105人，专任教师87人。其中教授12人，副教授35人，硕士研究生导师30余人，博士（在读博士）37人。教师中有国务院学位委员会全国艺术专业学位研究生美术和设计专业教指委委员、教育部高等学校工业设计专业教学指导分委员会委员、山东省教学名师、山东省先进教育工作者、山东省设计学学科评议组成员和专业学位教指委委员、泰国东方大学和乌克兰基辅国立工艺设计大学博士生导师等一批优秀人才，20余人有海外留学背景。



学院教师主持山东省教学改革项目、教育厅研究生创新教育相关课题10余项；获省级教学成果一、二、三等奖共5项；获全国多媒体课件大赛、省高校青年教师教学比赛、高校教师信息化教学比赛、创新教学比赛等赛事奖项10余项等奖项。



学科建设

设计学学科，在2022软科中国最好学科排名中位列全国前30%。设计学为山东省文化艺术科学首批省级重点学科。依托本学科，2016年，“齐鲁文化产品创新研究中心”获批山东省人文社会科学研究基地；2019年，中国创新设计联盟“创新设计大数据济南中心”落户齐鲁工业大学。

2003年，获批设计学一级学科硕士授权点；2006年，获批工业设计工程（工业设计）专业硕士授权点；2009年，获批艺术硕士（艺术设计）培养单位；2013年，增设美术、音乐艺术硕士授权领域。

现有国家级一流本科专业建设点——产品设计、视觉传达设计、环境设计，国家级特色专业——艺术设计，山东省一流本科专业建设点——服装与服饰设计，山东省高水平应用型立项建设培育专业（群）——产品设计专业（群），山东省特色名校工程重点建设专业——产品设计；国家一流课程——《产品设计表现技法》、《装饰图案》，山东省一流课程——《漆艺》，省级精品课程——产品设计，省级虚拟仿真实验项目——《服装智能设计工艺制造》；山东省教学团队——工业设计教学团队。



专业介绍

01 产品设计专业

产品设计专业始建于1988年，2013年被山东省教育厅评为“山东省特色名校工程重点建设专业”，2016年被评为“山东省高水平应用型立项建设培育专业”，2019年被教育部评为“国家级一流本科专业”建设点。2003年在设计学一级学科、艺术硕士领域招收工业设计方向硕士研究生。本专业拥有工业设计省级教学团队，获批国家级一流本科课程1门，现有专职教师12人，其中教授2人、副教授5人，具有博士学位的教师3人，具有海外留学背景的教师2人。

产品设计专业在建设“山东省齐鲁文化产品创新研究中心”的基础上，结合山东地区产业发展特点和理工院校的资源优势，确立了家居生活用品设计、文化创意产品设计、微型交通工具设计等专业方向。本专业注重产学研合作，努力培养学生的创新能力和专业应用能力。



02 视觉传达设计专业

视觉传达设计专业1983年开始招生，是山东省成立最早的艺术设计专业之一。2003年在设计学一级学科、艺术硕士领域招收视觉传达与媒体设计方向硕士研究生。该专业2020年被评为“国家级一流本科专业”建设点；在艾瑞深校友会 2020 山东省艺术学、设计学一流专业排名中，本专业排名全国第六名、全省第一名。该专业下设视觉传达设计和装饰艺术设计两个方向，拥有专职教师22人，其中教授2人，副教授9人，研究生导师7人，山东省省级教学名师1人。

一、视觉传达设计方向

历经40年的专业建设，视觉传达设计方向已经形成了完善的教学体系。课程设置紧随社会发展需求，注重与新媒体及高科技结合，在学生的创新设计和实践能力培养方面，尤其是以赛促教方面取得了突出成绩。目前该方向拥有印刷、数字交互、以及3D打印等实验室，为高素质、复合型设计人才的培养奠定了坚实基础。



二、装饰艺术设计方向

装饰艺术设计方向专业教学力求在国际设计文化视野下，立足弘扬和继承中国传统文化与艺术，强调实践动手能力、艺术设计能力和理论研究能力的培养，学生在深入研究传统材料、继承发扬传统工艺的基础上，吸收世界各国艺术精华，兼容东西方文化，提高创新设计研究的能力。本方向专业教学设备完善，拥有满足实践教学的雕塑、陶艺、漆艺、纤维、首饰等多个专业实验室。



03 环境设计专业

环境设计专业始建于1993年，是一个跨学科的综合专业性专业。2016年在中国科学评价中心中国大学本科专业排名中获评四星专业，2020年被省教育厅评为“省级一流本科专业”建设点，2021年被教育部评为“国家级一流本科专业”建设点。2004年在设计学一级学科、艺术硕士领域招收硕士研究生。环境设计专业现有专任教师17人，其中硕士生导师7人，具有高级职称的教师8人，博士2人，具有海外留学与访学背景的教师5人。

环境设计专业根据自身的发展需要，秉持“教学与科研齐头并进，理论研究与社会实践紧密结合”的专业发展定位。通过多年建设，目前配备智能“云”空间设计、空间与光效控制、CNC模型制作、Festool木工成型、奥格坦姆展览（展示）系统、材料与工艺展示等实践试验平台。同时，结合当今科技发展与社会需求，将VR 虚拟仿真、AR 增强现实技术应用于专业教学及实践中，为社会培养高素质应用型环境设计高精尖的专业人才奠定了坚实的基础。



04 服装与服饰设计专业

服装与服饰设计专业始建于1993年，在设计学一级学科、艺术硕士领域招收设计学服装设计方向研究生。2019年获批准省级虚拟仿真实验项目，2021年被省教育厅评为“省级一流本科专业”建设点。本专业师资力量雄厚，现有专职教师13人，其中教授3人、副教授5人，具有博士学位的教师3人，具有海外留学背景的教师4人，硕士研究生导师6人。服装设计教学团队被评为校级“优秀教学团队”。本专业注重教学与科研并重，成效显著。近三年，本专业在山东省高校同类专业排名中名列前茅，形成学士、硕士二级人才培养体系，为高素质应用研究型服装设计人才培养奠定了坚实的基础。

服装与服饰设计专业以时尚艺术为先导，以设计创新为核心，以数字化和材料科技为支撑，以实践为保障，高度重视人才培养的应用性和适应性，围绕艺术设计——时尚文化——智能科技进行专业建设和人才培养。



05 数字媒体艺术专业

数字媒体艺术专业始建于2019年，该专业是数字技术与艺术设计有机结合的多学科融合交叉专业，通过“人文+艺术+科技”数字媒体艺术专业课程教育与学习，旨在使学生掌握信息与通信领域的基础理论与方法，具备数字媒体制作、传输与处理的专业知识和技能。培养在信息交互设计、数字图像处理、数字影视制作以及电脑动画、虚拟现实等新一代数字传播媒体机构、企业中能从事设计和管理等具有国际化视野和人文艺术素养的创新型人才。

数字媒体艺术专业充分吸收国内外先进的办学经验，在齐鲁工业大学以工科为主并多学科交叉背景下，面向信息社会，走产、学、研结合的培养道路。本专业以“互联网+数字内容”为特色，聚焦数字媒体艺术、数字影像制作，将数字内容创作和计算机技术有机结合，课程教学与实施与产业链对应岗位直接接轨，构建“基础训练+专题实践+学科竞赛+综合实践”四位一体的实践教学模式。在秉承“以赛促学、以赛促教”的指导方针下，本专业学生在大广赛、索尼世界摄影大赛、全国高校数字艺术设计大赛等国内外专业大赛中先后获得550个大奖，通过相关赛事，

以创新创业教育为出发点，形成开放融合的学习创作环境，搭建良好的人才培养体系，为数字传媒行业提供不竭的创新和创业人才资源。



06 广告学专业

广告学专业始建于2003年，是我省高等院校招生较早的专业，现已向社会输送14届毕业生，现有在校本科生300余人，校内专任教师6人，其中高级职称2人，具有博士学位的教师4人，博士在读1人，并有多名业界外聘教师。本专业坚持专业教学与科研并重，在省级以上期刊发表论文40余篇，其中CSSCI来源期刊9篇，核心期刊17篇；出版著作和教材1部；获批省部级以上项目2项；获厅级及以上奖励3项；拥有校级精品课程2项，创新课程2门，校优秀青年教学能手1人。

本专业坚持复合型人才培养模式，以“重基础、双技能、高素质”为宗旨，培育兼顾多学科知识，并具有图文双技能的广告业与传媒业应用型人才。在课程设置上“基础与技能并重”，在教学模式上“理论教学与实践教学并行”，在学生能力培养上“图文双技能并举”。在“以赛促教”的实践教学方法指导下，本专业学生在金犊奖、One Show、大广赛等全国著名广告大赛中，先后有650多人次获得95个奖项，其中等级奖18项，为毕业生进入国际4A广告公司、传媒业、公关公司、企业企划部提供了有力支撑，就业率名列前茅。



党建与思政工作

学院党委坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻党的二十大精神，坚持以党的政治建设为统领，落实新时代党的建设总要求和新时代党的组织路线，坚持“五个聚焦”，即：聚焦“举旗铸魂”，在政治引领上系统推进；聚焦“体制机制”，提升党组织的政治引领力；聚焦“固本强基”，激发基层党支部生机活力；聚焦“队伍建设”，发挥党组织的主导作用；聚焦“纪律作风”，营造风清气正的良好生态，不断强化党建和思政工作在学院事业发展中的引领和保障作用。探索构建“五抓五促”党建工作机制，即：抓班子建设，促责任落实；抓学习教育，促素质提升；抓制度建设，促工作规范；抓载体创新，促品牌建设；抓典型塑造，促示范引领，有效激发了党建活力，助推学院高质量发展取得显著成效。学院连续七年党建考核获“好”等次、学院考核获“优秀”等次，并被评为“先进单位”。学院党委曾获全省教育系统先进基层党组织、校（院）思想政治工作先进集体、师德建设先进集体等，学院领导班子曾获校（院）“干事创业好班子”等荣誉称号。

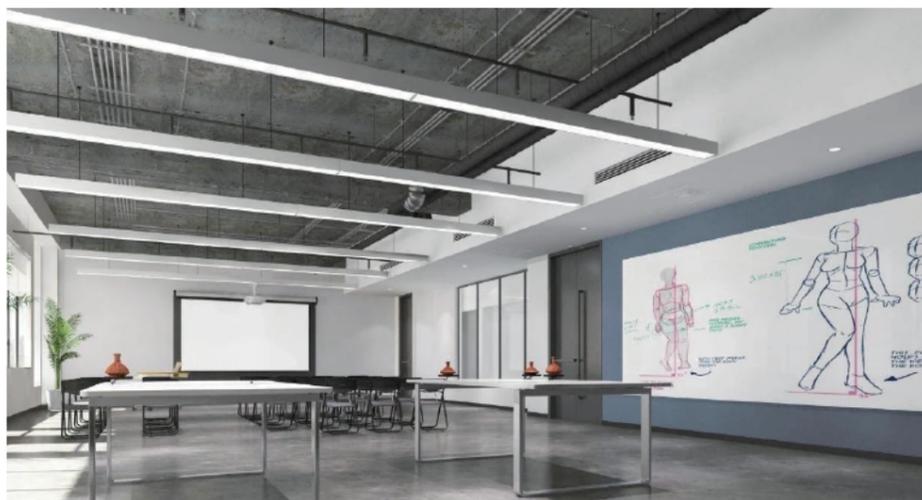


学团风采

艺术设计学院学团工作在校（院）党委、学生工作部、团委和学院党委、行政的领导和指导下，始终坚持以“立德树人”为基本导向，以“和而不同，尽善尽美”的院训理念，结合学生工作思想性、综合性、时效性和突发性的特点及艺术设计类专业特色，开拓创新，积极进取，坚持强化思想政治教育协同育人，推动学团工作新发展；深化师生队伍建设同频共振，激发学团工作新气象；打造辅导员集聚示范团效应，彰显学生工作育人力度；凝练创新特色与形式远近贯通，打造学团品牌新突破；推进思政与艺术内外联动，深化第二课堂新成效；构建六边形融合育人体系，促进学生健康成长。学院连续六年获学生工作先进单位、红旗团委荣誉称号；连续两年荣获红旗团委标兵荣誉称号。



学院学习环境



文化生活掠影



党性教育



廉政教育



教职工合唱比赛



志愿服务



研究生中期展



服装动态展



运动会合影



主题党日活动



抓载体创新 促育人实效